

香港國際青年中樂節
普及版樂譜系列

將軍令

(中級)

總譜

曲 顧冠仁

編 譚逸昇

香港國際青年中樂節 – 普及版樂譜系列《將軍令》(中級) 樂曲介紹

《將軍令》分很多種，有十番《將軍令》、弦索《將軍令》、揚琴《將軍令》等。這首是十番《將軍令》，流傳於江蘇南部的蘇州、無錫、宜興一帶，「十」是多的意思，「番」是新出花樣的意思，以前還有「十樣錦」之稱。蘇南吹打在清代中葉(十八世紀)已十分盛行，樂隊之組合有三種形式，其中的粗吹鑼鼓，使用大噴吶和全套敲擊樂器，樂曲的曲式亦是由多段散曲同鼓段聯綴而成，形式有一定程式的「大套」。

《將軍令》就是蘇南吹打中粗吹鑼鼓曲，表現了古代將士豪邁氣概和威武激烈的場面。該曲流傳甚廣，崑劇、京劇等戲劇音樂中經常用以開場鬧台或為將軍上場、擺陣出征等場面作伴奏，也常用於民間喜慶場面。

香港國際青年中樂節 – 普及版樂譜系列《將軍令》(中級) 編制 (建議)

笛
高音笙
高音噴吶

揚琴
柳琴 (或 小阮)
琵琶
中阮
大阮
三弦
箏

敲擊 1：定音鼓 (如無定音鼓，可以一或兩個(不同音高)的大鼓代替)
敲擊 2：吊鈸、軍鈸、小鼓
敲擊 3：中鈸、小鈸
敲擊 4：Glockenspiel

高胡
二胡
中胡
革胡 (或 大提琴)
低音革胡 (或 低音大提琴)

香港國際青年中樂節
 普及版樂譜系列
《將軍令》
 (中級)

顧冠仁 曲
 譚逸昇 編

Allegretto ♩=104

笛子
 高笙
 高音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 三弦
 大阮
 箏
 Timpani
 敲擊 2
 敲擊 3
 Glockenspiel
 高胡
 二胡
 中胡
 革胡
 低音革胡

(彈撥音量不足時奏)

[吊鉦]

13

The musical score is written for a variety of instruments. The top staves include Flute (笛), Alto Flute (高笙), and Alto Horn (高噴). The middle section includes Piano (揚琴), Willow Zither (柳琴), Pipa (琵琶), Zhonghu (中阮), Sanhu (三弦), and Daerhu (大阮). The bottom section includes Erhu (二胡), Zhonghu (中胡), Qinhu (革胡), and Low Qinhu (低音革胡). The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. Dynamics such as *mp* and *p* are indicated throughout. Some instruments have rests or specific rhythmic patterns marked with '4' or '2'.

25

笛 *mf* *f* *tr*

高笙 *p* *mf* *f* *f* *p*

高噴 *mf* *f*

揚琴 *mf* *f* *mf* *p*

柳琴 *mf* *f* *f* *p*

琵琶 *mf* *f* *f* *8va* *p*

中阮 *mf* *f* *mf* *p*

三弦 *p* *mf* *f*

大阮 *p* *mf* *f* *mf* *p*

箏 *p* *mf* *f* *p*

Timp. *p* *mp* *mf* *f*

敲2 [吊鉞] *p* *mf* *p* *mf*

敲3

Glock. *f* *mf* *mp*

高胡 *mf* *f* *f* *p* *mf*

二胡 *mf* *f* *f* *p* *mf*

中胡 *mp* *mf* *f* *f* *p* *mf*

革胡 *mf* *f* *pizz.* *mf* *p*

低音革胡 *arco* *p* *mf* *f*

38

笛
高笙
高噴
揚琴
柳琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
箏
Timp.
敲2
敲3
Glock.
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

50

笛
 高笙
 高噴
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 三弦
 大阮
 箏
 Timp.
 敲2
 敲3
 Glock.
 高胡
 二胡
 中胡
 革胡
 低音革胡

61



笛

高笙

高噴

揚琴 *mp*

柳琴 (可低八度演奏) *mp*

琵琶 *mp* *p* *mp*

中阮 *mp* *p* *mp*

三弦

大阮

箏 *mp*

Timp.

敲2

敲3

Glock. *mp* *p* *mp*

高胡

二胡

中胡

革胡 *pizz.* *mp*

低音革胡 *pizz.* *mp*

71

笛
 高笙
 高噴
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 三弦
 大阮
 箏
 Timp.
 敲2
 敲3
 Glock.
 高胡
 二胡
 中胡
 革胡
 低音革胡

81 *al*
tr

笛 *p* *mf* *mp*

高笙 *mp*

高噴

揚琴 *p* *mf* *mp*

柳琴

琵琶 *p* *mf* *mp*

中阮 *div.* *p* *mf* *mp*

三弦

大阮 *p* *mf* *mp*

箏

Timpani *pp* *mp* *p*

敲2

敲3

Glock.

高胡 *mp*

二胡 *mf* *mp*

中胡 *mf* *mp*

革胡 *arco* *p* *mf* *mp*

低音革胡 *arco* *p* *mf* *mp*



91 rit. . . .

笛 *mf* *f* *p* *f*

高笙 *mf* *f* *p* *f*

高噴

揚琴 *mf* *f* *p* *f*

柳琴

琵琶 *mf* *f* *p* *f*

中阮 *mf* *f* *p* *f* *unis.*

三弦

大阮 *mf* *f* *p* *f*

箏

Timp. *mp* *mf* *pp* *f*

敲2

敲3

Glock. *mf* *f*

高胡 *mf* *f* *p* *f*

二胡 *mf* *f* *p* *f*

中胡 *mf* *f* *p* *f*

革胡 *mf* *f* *p* *f*

低音革胡 *mf* *f* *p* *f*

102 Moderato $\text{♩} = 76$

笛 *ff*

高笙 *f*

高噴 *ff*

揚琴 *f*

柳琴 *f*

琵琶 *f*

中阮 *f*

三弦 *f*

大阮 *f*

箏 *f*

Timp. *f*

敲2 [單鈸] *f*

敲3

Glock.

高胡 *f*
(樂隊無噴四時奏高噴聲部旋律) - - - - -

二胡 *f*
(樂隊無噴四時奏笛子聲部旋律) - - - - -

中胡 *f*

革胡 *f*

低音革胡 *f*



molto rit. . Allegro ♩=138

112

笛 *mf* *f* *mf* *f* *ff* *mf* *al*

高笙 *mp* *f* *mp* *f* *ff* *mf*

高噴 *mf* *f* *mf* *f* *ff* *mf*

揚琴 *mp* *f* *mp* *f* *ff* *mf*

柳琴 *mf* *f* *mf* *f* *ff* *mf* (無唯吶時奏)

琵琶 *mf* *f* *mf* *f* *ff* *mf* (無唯吶時奏)

中阮 *mp* *f* *mp* *f* *ff* *mf*

三弦 *mp* *f* *mp* *f* *ff* *mf*

大阮 *mp* *f* *mp* *f* *ff* *mf*

箏 *f*

Timp. *p* *mf* *p* *mf* *f*

敲2 [小鼓] *f* *ff* *mf*

敲3 [中、小鼓] *f* [小鼓] *mf*

Glock.

高胡 *mf* *f* *mf* *f* *ff*

二胡 *mp* *f* *mp* *f* *ff* *mf*

中胡 *mp* *f* *mp* *f* *ff* *mf*

革胡 *mp* *f* *mp* *f* *ff* *mf*

低音革胡 *mp* *f* *mp* *f* *ff*

122



笛
高笙
高噴
揚琴
柳琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
箏
Timp.
敲2
敲3
Glock.
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

134

笛
高笙
高嗩
揚琴
柳琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
箏
Timp.
敲2
敲3
Glock.
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

16 20 4
16 20 4
ff *mf*
f *mf*
[中、小鼓] [小鼓]

146

The musical score is arranged in a system with multiple staves. The instruments and their parts are as follows:

- 笛 (Di):** Flute part in G major, starting with a quarter rest followed by eighth-note patterns.
- 高笙 (Gao Sheng):** Sheng part with rests and chords.
- 高噴 (Gao Pen):** Puffing instrument part with eighth-note patterns.
- 揚琴 (Yang Qin):** Qin part with rests and chords.
- 柳琴 (Liu Qin):** Liuqin part with eighth-note patterns.
- 琵琶 (Pi Pa):** Pipa part with eighth-note patterns.
- 中阮 (Zhong Ruan):** Zhongruan part with eighth-note patterns.
- 三弦 (San Xian):** Sanxian part with eighth-note patterns.
- 大阮 (Da Ruan):** Dajuan part with eighth-note patterns.
- 箏 (Zheng):** Zheng part with rests.
- Timp. (Tympani):** Tympani part with rests.
- 敲2 (Kao 2):** Drum 2 part with rests and numerical markings (8, 12).
- 敲3 (Kao 3):** Drum 3 part with rests and numerical markings (8, 12).
- Glock. (Glockenspiel):** Glockenspiel part with rests.
- 高胡 (Gao Hu):** Gao hu part with eighth-note patterns.
- 二胡 (Er Hu):** Erhu part with eighth-note patterns.
- 中胡 (Zhong Hu):** Zhong hu part with eighth-note patterns.
- 革胡 (Ge Hu):** Ge hu part with eighth-note patterns.
- 低音革胡 (Di Yin Ge Hu):** Low bass ge hu part with eighth-note patterns.

157

笛

高笙

高噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

箏

Timp.

敲2

敲3

Glock.

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

169 Andante $\text{♩} = 60$

笛 *ff*

高笙 *ff*

高噴 *ff*

揚琴 *ff*

柳琴 *ff*

琵琶 *ff*

中阮 *ff*

三弦 *ff*

大阮 *ff*

箏 *ff*

Timpani *ff*

敲2 [吊鈸+中鈸] *ff*

敲3 *ff*

Glock. *ff*

高胡 *ff*

二胡 *ff*

中胡 *ff*

革胡 *ff*

低音革胡 *ff*



179

笛 *f* *mp*

高笙 *f* *mp*

高噴

揚琴 *f* *mp*

柳琴 *f* *mp*

琵琶 *f* *mp*

中阮 *f* *mp*

三弦 *f* *mp*

大阮 *f* *mp*

箏 *f* *mp*

Timp. *mf*

敲2

敲3

Glock. *mf*

高胡 *f* *mp*

二胡 *f* *mp*

中胡 *f* *mp*

革胡 *f* *mp*

低音革胡 *f* *mp* *pizz.*

191



笛 *mf* *f* *ff*

高笙 *p* *mf* *f*

高噴 *mf* *f*

揚琴 *p* *mf* *f* *ff*

柳琴 *p* *mf* *f* *ff*

琵琶 *p* *mf* *f* *ff*

中阮 *p* *mf* *f* *ff*

三弦 *p* *mf* *f* *ff*

大阮 *p* *mf* *f* *ff*

箏 *p* *mf* *f* *ff*

Timp. *p* *mf* *f* *ff*

敲2 [吊鈸+中鈸] *f* *ff*

敲3

Glock. *p* *mf* *f*

高胡 *p* *mf* *f*

二胡 *p* *mf* *f*

中胡 *p* *mf* *f*

革胡 *p* *mf* *f* *ff*

低音革胡 *p* *mf* *f* *ff*

201

笛

高笙

高噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

箏

Timp.

敲2 [吊鈸+中鈸]

敲3 [吊鈸]

Glock.

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡